

DR. MAHMUT FERİT AYDIN, Endüstriyel Tasarım Ana Bilim Dalı



Doğum Tarihi 11.07.1983, Çankırı
Askerlik Durumu Muaf
Medeni Durumu Evli
Yabancı Dil İngilizce (2024 eYDS/2: 87,5)

İŞ DENEYİMİ

03-07.2024 – yarı
zamanlı

GAZİ ÜNİVERSİTESİ, Dr. Öğretim Görevlisi

Verilen Dersler

Öğr. Yılı	Bölüm	Ders Adı	AKTS
2023-24	Endüstriyel Tasarım, Seçmeli (43 öğrenci)	AYDINLATMA ÜRÜNLERİ TASARIMI	3

02-06.2024 – yarı
zamanlı

ANKARA BİLİM ÜNİVERSİTESİ, Dr. Öğretim Üyesi

Verilen Dersler

Öğr. Yılı	Bölüm	Ders Adı	AKTS
2023-24	Yeni Medya, Film Tasarımı ve Yönetimi, Zorunlu (39 öğrenci)	VISUAL DESIGN II (İng.)	6
2023-24	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Seçmeli (24 öğrenci)	FURNITURE DESIGN (İng)	4
2023-24	Fakülte Ortak Dersleri, Seçmeli (Şube 1 ve 2) (50+40 öğrenci)	ARTIFICIAL INTELLIGENCE FOR DESIGN (İng.)	3

09.2016 – 11.2023

GAZİ ÜNİVERSİTESİ, Endüstriyel Tasarım Bölümü

Araştırma Görevlisi, Ders asistanlıkları:

Öğr. Yılı	Ders Kodu	Ders Adı	AKTS
2016-17	ID202	PRODUCT DESIGN II	10
2017-18	ID301/ID302	PRODUCT DESIGN III/IV	10/11
2018-19	ID301/ID302	PRODUCT DESIGN III/IV	10/11
2019-20	ID301/ID302	PRODUCT DESIGN III/IV	10/11
2020-21	ENT405/ENT406	ÜRÜN TASARIMI V / MEZUNİYET PROJESİ	11/19
2021-22	ENT405	ÜRÜN TASARIMI V	11
2022-23	ENT405/ENT406	ÜRÜN TASARIMI V / MEZUNİYET PROJESİ	11/19

02.2013 – 09.2016

İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ, Endüstriyel Tasarım Bölümü

Araştırma Görevlisi; Görsel İşitsel İletişim Laboratuvarı (GİLAB) kurulumu ve sorumluluğu, 2014-2015 Öğretim Yılı “Communication Design” ders yürütücülüğü (1 yıl)

09.2012 – 02.2013

AMASYA ÜNİVERSİTESİ, Endüstriyel Tasarım Bölümü

Araştırma Görevlisi

12.2011 – 09.2012

ATAGÜR OFİS MOBİLYALARI

Tasarım Müdürü, Ar-Ge Sorumlusu; Ofis mobilyası tasarımı ve proje geliştirme

02.2011 – 10.2011

ARCORA MİMARLIK MOBİLYA TASARIM

Tasarım Sorumlusu; İç mimari proje ve mobilya tasarımı

02.2010 – 07.2010

MORJİNAL HALKLA İLİŞKİLER ve TASARIM AJANSI

Görsel Tasarım Uzmanı; Grafik tasarım ve web ara yüz uygulamaları, 3B görselleştirme

01.2009 – 08.2009 (yarı-zamanlı)	TÜRK HAVACILIK VE UZAY SANAYİİ AŞ, TUSAŞ – TAI Ara Yüz Tasarımcısı; İHA (ANKA) aviyonik sistem tasarım ve simülasyonu, 3B görselleştirme
08 – 09.2007	TASARIM OFİS STAJI, TEKRAY
07 – 08.2007	ATÖLYE ÜRETİM STAJI, ODTÜ ETB ÜRETİM ATÖLYESİ
08 – 09.2005	FABRİKA ÜRETİM STAJI, CANER OFİS MOBİLYALARI

EĞİTİM

DOKTORA 08.2023	GAZİ ÜNİVERSİTESİ, FBE, ENDÜSTRİYEL TASARIMI ABD Kullanıcı deneyimi tasarımı, görsel algı, deneyim kalitesi, kapsayıcı tasarım Aydın, M. F. (2023). “Az gören kullanıcıların ara yüz etkileşimlerinde görsel algılama parametrelerinin ev elektroniği ürünleri üzerinden araştırılması.” <i>Basılmamış doktora tezi</i> , Gazi Üniversitesi, Ankara, Türkiye.
YÜKSEKLİSANS 12.2015	İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ, FBE, ENDÜSTRİYEL TASARIMI ABD Tasarım-odaklı İnovasyon, tasarım ve İnovasyon yönetimi Aydın, M. F. (2015). “Analysis of Design-Driven Innovation Practices in Turkish & Swedish Furniture Firms.” <i>Basılmamış yüksek lisans tezi</i> , İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, İzmir, Turkey.
LİSANS 06.2009	ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSE 06.2002	İSTANBUL ATATÜRK FEN LİSESİ

PROJELER

2018 - ARGE	Çevre ve Şehircilik Bakanlığı; Kadim Kentler Projesi - Kayseri/Erkilet. Araştırmacı.
2018	Şanver Ahşap; Kentsel mobilya tasarım projesi
2016 - BAP	İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü; BAP Bilimsel Araştırma Projesi (2014IYTE27) Araştırmacı.
2018 - 2014	Çeşitli firmalar; İç mimari tasarım ve 3B görselleştirme
2007 - 2008	Digitech Ltd, Medsav, Dermatolognet, Tekray, Teknolus, Sabev; Web ara yüz ve grafik tasarım projeleri

KURS, SEMİNER VE SERTİFİKALAR

2015 – <i>Sertifika</i>	Alison Online Courses; Digital Photography
2015 – <i>Katılım</i>	Fujifilm Eğitim Merkezi; X Workshop Fotoğraf Eğitimi
2007 – <i>Katılım</i>	Odtü Yeni Fikirler Yeni İşler (YFYİ); İş Fikri ve Girişimcilik Kursu
2005 – <i>Sertifika</i>	Era Eğitim Danışmanlık; Temel Satış Becerileri Eğitimi
2004 – <i>Sertifika</i>	EU Association of Social Rehabilitation; Sports for All Kahire (engellilerle iletişim AB Projesi)
2001 – <i>Onur Belgesi</i>	Axa Oyak; 9. İstanbul Satranç Şöleni

ÖDÜLLER

2017 – Mansiyon	Ankara Kalkınma Ajansı Ankara Temalı Satranç Tasarım Yarışması
2014 – Finalist	İzmir II. İnovasyon Ödülleri
2008 – Birincilik	MOSDER 4. Ulusal Ev Mobilyaları Tasarım Yarışması, Aksesuar Kategorisi
2008 – Mansiyon	MOSDER 4. Ulusal Ev Mobilyaları Tasarım Yarışması, Oturma Grubu Kategorisi
2007 – Final 4	ODTÜ Yeni Fikirler Yeni İşler (YFYİ) İş Fikri Yarışması
2004 – Üçüncülük	İndeks İçerik Yönetim Stratejileri Yarışması
1998 – İkincilik	Çankırı Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü ‘Nevruz’ Konulu Resim Yarışması
1997 ve 98 – Birincilik	Çankırı Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü Bireysel Satranç Turnuvası

PROGRAM VE YAZILIM YETKİNLİKLERİ

- Adobe Illustrator 4/5
- Adobe Photoshop 4/5
- Autodesk 3Ds Max - 3/5
- Autodesk Autocad - 2/5
- Rhinoceros 3D CAD - 4/5
- Vray for 3Ds Max - 3/5
- Adobe Dreamweaver 3/5
- Adeko 6 - 4/5
- Html/CSS 2/5
- Adobe Flash Professional 2/5

AKADEMİK VE SANATSAL ÇALIŞMALAR

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

Aydın, M. F. ve Yavuzcan, H. G. (2025). Low vision users in graphical user interface interaction: Examining the effects of visual perception parameters on quality of experience. *Journal of Accessibility and Design for All*, 15(2). (Kabul edildi; Basım aşamasında) (**Scopus**). (Doktora tezinden üretilmiş yayın)

Aydın, M. F. and Erkarlan, O. (2025). A cinematic narration of urban segregation through migration in Turkey: An analysis of the film Block C directed by Zeki Demirkubuz. *Journal of Urban Cultural Studies* 12(1). Online ISSN 20509804. (Kabul edildi; Basım aşamasında) (**Scopus**). (Doktora sonrası yayın)

Aydın, M. F. ve Yavuzcan, H. G. (2023). A conceptual process model proposal for Visual Perception (VP) and cognition in user-product interaction. *Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning*, 11(1): 105-119. (Index Copernicus International, Asos Index, Google Scholar, Academic Resource Index). (Doktora tezinden üretilmiş yayın)

Aydın, M. F. ve Erkarlan, O. (2019). Analysis of design-driven innovation practices in Turkish and Swedish furniture firms: An exploratory approach. *The International Journal of Design Management and Professional Practice* 13 (1): 29-56. (EBSCO Art Source, Cabell's Computer Science, Cabell's Management, ProQuest Art and humanities Full Text, Ulrich's Periodical Directory, **Scopus**). (Yükseklisans tezinden üretilmiş yayın)

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

Aydın, N., **Aydın, M. F.** and Şık, A., (2024). Analysis of production system design proposal for the integration of industry 4.0: A case of plastic waste bag production facility in Turkey. *M.A. Daarol and Z. F. Y. Oral (eds.). 17th Int. Istanbul Scientific Res. Cong. on Life, Eng., Arch., and Mathematical Sciences Proceedings Book*. 28-30.04.2024. (pp 364-365) İstanbul, Turkey. DOI: 10.5281/zenodo.11093823. ISBN: 978-625-6879-57-7.

Erkarlan, Ö., **Aydın, M. F.**, Aydın, N., Avcı, N., Yıldız, E. and Coşkun, N. (2024). Comparative analysis on undergraduate of film design and directing programs in Turkey. *16th International Congress on Social Sciences, Humanities and Education*, 01-02.06.2024. (pp 344-352) İstanbul, Turkey.

Aydın, M. F., Erkarlan, O., Yavuzcan, H. G. ve Emekligil, F. G. A. (2023) Low vision users in product-user interaction: Examining the effects of visual perception patterns on Quality of Experience (QOX). *Gangopadhyay*,

D., Atun, R. A., Horrison, E. ve Amraotkar, S. (eds). *Book of Abstracts of the 1st International Conference on Design Innovations and Management for Sustainable Environment (ICDIMSE2022)* 15-16.03.2022 (p 51). Satyabhama Institute of Science and Technology, Hindistan. ISBN: 978-93-83409-71-6. (Doktora tezinden üretilmiş yayın)

Toğay, A., **Aydın, M. F.** ve Demirhan, E.. (2018). Transition from ordered production to serial production in the timber works industry; Design effect. *Arslan, M., E. ve Curaoglu, F. (eds). 5. IFC Uluslararası Mobilya Kongresi - International Furniture Congress* 01-04.11.2018 (822-829). Eskişehir. Eskişehir Technical University Faculty of Architecture and Design Publication No: 1.

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

Aydın, M. F. ve Erkarıslan, O. (2016). Türk ve İsveç mobilya firmalarında tasarım-odaklı inovasyon pratiklerinin analizi. *Bildiri: Börekçi, N., Koçyıldırım, D., Ö., ve Günay, A. (Ed.) UTAK 2016 2. Ulusal Tasarım Araştırmaları Konferansı: Sorumluluk, Bağlam, Deneyim ve Tasarım* 21-23.09.2016 (279-291). ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Ankara, Türkiye. (Yükseklisans tezinden üretilmiş yayın)

Yazılan uluslararası kitaplardaki bölümler:

Pak, H. ve **Aydın M. F.** (2021). Kullanıcı deneyimi, M. A. Çakırer (Ed.). *Dijital Pazarlama*. (164-178). Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara. (Uluslararası Yayınevi).

SERGİLEME:

Gökyay Vakfı ve Ankara Kalkınma Ajansı tarafından düzenlenen “2018 Ankara Temalı Satranç Takımı Tasarım Yarışması” sonucu Gökyay Satranç Müzesi’nde sergileme. 2018.

ATO Congressium 5. ARTAnkara Uluslararası Sanat Fuarı’nda “Ankara Temalı Satranç Takımı” ile sergileme. 14-17.03.2019.

Aydın, M. F. (2015) “Yarımada’nın Renkleri” Doğa Fotoğrafları Bireysel Fotoğraf Sergisi (30.30-03-04.2015) İYTE Kütüphanesi, İzmir.

HAKEMLİKLER:

03.01.2024, 21.08.2023, 20.11.2023 - *The International Journal of Design Management and Professional Practice*, Common Ground Research Networks, [EBSCO Art Source, Cabell’s Computer Science, Cabell’s Management, ProQuest Art and humanities Full Text, Ulrich’s Periodical Directory, **Scopus**].

031.05.2024, 17.10.2023 - *The International Journal of Design Education*, Common Ground Research Networks, [Art Source (EBSCO), Australian Research Council (ARC), Arts & Humanities Full Text (ProQuest), Educational Curriculum & Methods (Cabell’s), Genamics, **Scopus**, Ulrich’s Periodicals Directory].

17.10.2021 - *Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, [TR Dizin, MLA International Bibliography, EBSCO, **SOBİAD**, Türk Eğitim İndeksi, Arastirmax].

04.05.2018 - *Design Principles & Practices Journal Collection*, Common Ground Research Networks.

WOS VE SCOPUS DİZİNLERİNDE TARANAN MAKALELERDEKİ ATIFLAR:

Huang, W., Abdul Rahman, A. R., Gill, S. S., & Raja Ahmad Effendi, R. A. A. (2025). Furniture design based on cultural orientation: a thematic review. *Cogent Arts & Humanities*, 12(1).

Göktaş, O., Ergin, E., Çetin, G., Özkoç, H. H., Fırat, A., & Gazel, G. G. (2024). Investigation of user-product interaction by determining the focal points of visual interest in different types of kitchen furniture: An eye-tracking study. *Displays*, 102745, V. 83, ISSN 0141-9382.

Kubo, Y., & Sato, O. (2024). The influence of industrial designers and developmental technologists on design-driven innovation and related mechanisms. *International Journal of Design Creativity and Innovation*, 12(3), 183–200. <https://doi.org/10.1080/21650349.2024.2352120>.

Kubo, Y., & Sato, O. (2024). Case study of design-driven innovation in Japanese high-end electrical fan market: Focusing on differences in originators. *The Design Journal*, 27(3), 433–451.

Conti, E., & Chiarini, A. (2021). Design-driven innovation: exploring new product development in the home appliances and furniture industry. *The TQM Journal*, 33(7), 148-175.

[Diğer] Kubo, Y., Sato, O. (2022). Differences in processes and outcomes between starting from in-house industrial designers and starting from R&D engineers in design-driven innovation. In: Christine Leitner, Walter Ganz, Clara Bassano and Debra Satterfield (eds) *The Human Side of Service Engineering. AHFE (2022) International Conference. AHFE Open Access*, vol 62. AHFE International, USA.

TASARIM TESCİLLERİ:

1. Kanepe, Emre Cemal Turan, Hamit Ebeş, **M. Ferit Aydın**, Endüstriyel Tasarım, Umay kanepe, 01.08.2009, Kişi Sayısı:3
2. Askı/Şemsiyelik, **M. Ferit Aydın**, Emre Cemal Turan, Hamit Ebeş, Endüstriyel Tasarım, Alvar, 01.06.2009, Kişi Sayısı:3
3. Kanepe (Oturma Grubu), Emre Cemal Turan, **M. Ferit Aydın**, Hamit Ebeş, Endüstriyel Tasarım, Kanepe (Oturma Grubu), 01.06.2009, Kişi Sayısı:3
4. Ankara temalı satranç takımı, Abdullah Toğay, **M. Ferit Aydın**, Merve Coşkun, Ebru Gedik, Endüstriyel Tasarım, 04.03.2019, Kişi Sayısı:4