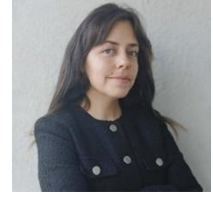


NUR AYDIN

E-Posta nurbyz@gmail.com
Tel. +90 539 766 44 11
Doğum Tarihi 15.06.1988
Uyruğu Türkiye Cumhuriyeti
Medeni Hali Evli
Ehliyet B Sınıfı



YETKİNLİKLER **Origami**, Nippon Origami Association Kayıtlı Eğitmeni: Sertifika No: 090-13010051.

ISO9001:2015 Kalite Yönetimi – Uludağ Üniv. SEM, Belge No: ULUSEM/ SA/ 2016/ 04/1088.

ISO19011 - İç Denetçi (Tetkikçi) – Uludağ Üniv. SEM, Belge No: ULUSEM/ SA/ 2017/04/1687.

Yalın Üretim – Uludağ Üniv. SEM, Belge No: ULUSEM/SA/2016/04/1131.

Kalite Kontrol Yönetimi – Uludağ Üniv. SEM, Belge No: ULUSEM/SA/2016/04/1112.

Yoga (RYT200) – Registered Yoga Teacher, Etkin İnsan Gelişim Enstitüsü, 2019.

Risk Odaklı Süreç Yönetimi – TMMOB Makine Müh. Odası, Belge No: İkm/ 2016/ 11/15.

AR-GE Proje Yönetimi – TMMOB Makine Müh. Odası, Belge No: İKM/2018/11/13.

İşaret Dili Eğitimi – İstanbul İşletme Enstitüsü, Sertifika Kodu: 171126103216.

İstatistiksel Analiz, Veri Analizi ve Raporlama (İleri Seviye Microsoft Excel, VBA Macro, Python)

YETERLİKLER **İngilizce**
EYDS/13: 85 – 2022

Japonca
JLPT: N3 – 2012

Fransızca
FRANSIZ KÜLTÜR: A1 – 2016

Ales
SAYISAL: 83,23 – 2022

İŞ DENEYİMİ **İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ, ÖĞRETİM GÖREVLİSİ (TAM ZAMANLI)**
Ekim, 25
Kalite Koordinatörlüğü

ANKARA BİLİM ÜNİVERSİTESİ, ÖĞRETİM GÖREVLİSİ (YARI ZAMANLI)

Şubat, 24 - Haziran, 2024

Fakülte Ortak Dersleri, Seçmeli (50 öğrenci)- Geometric Folding Algorithms and Origami (İng)

YATIRIM, PROJE PLANLAMA VE RAPORLAMA UZMANI, KENT A.Ş. (İZMİR KARŞIYAKA BELEDİYESİ)

2019 – 2023

Teknik Birim iş çizelgeleme, raporlama ve veri analizi, yatırım fizibilite etüdü hazırlama

KALİTE KONTROL VE SÜREÇ GELİŞTİRME UZMANI, KARŞIYAKA EVRENSEL ÇOCUK MÜZESİ VE EĞİTİM KAMPÜSÜ (KENT A.Ş.)

2017 – 2019

Kalite kontrol el kitabı oluşturma, kalite kontrol takibi, içerik oluşturma ve süreç geliştirme, günlük iş planı oluşturma, aylık raporlama

ORİGAMİ EĞİTMENİ, JAPONYA İZMİR KÜLTÜRLER ARASI DOSTLUK DERNEŞİ

2010 – 2017

ORİGAMİ EĞİTMENİ, İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ HAVAGAZI GENÇLİK MERKEZİ

2014 – 2016

EĞİTİM

GAZİ ÜNİVERSİTESİ ENDÜSTRİYEL TASARIM ANA BİLİM DALI — ANKARA — DOKTORA

2023 – Temel tasarım eğitiminde biçimlendirme yöntemi olarak origaminin etkileri ve kullanım alanları. *Devam ediyor* (GPA: 3,70/4,00)

İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ ENDÜSTRİYEL TASARIM ANA BİLİM DALI — İZMİR — YÜKSEK LİSANS

2013 – 2019 (GPA: 3,57/4,00)

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ BİLİM DALI

— İZMİR — LİSANS

2006 – 2012 (GPA: 2,02/4,00)

STAJ

LİSANS BİTİRME PROJESİ, DÖNMEZ DEBRİYAJ

2011 – 2012 (3 Ay)

Kaba Kapasite Planlama (Rough-Cut Capacity Planning)

YÖNETİM STAJI, POLİBAK PLASTİK FİLM SAN. 2009 – (1 ay)

ÜRETİM STAJI, BAK AMBALAJ

2008 – (1 ay)

ATÖLYE STAJI, MERSİNLİ MESLEK LİSESİ
2007 – (1 ay)

**PROJE,
ATÖLYE VE
SERGİLER**

İZMİR'DE JAPON SAKURA ESİNTİSİ, İZMİR SANAT

2018 – Origami Sergisi: “Katlıyorum: Eskiye Yeniden”

KARŞIYAKA EVRENSEL ÇOCUK MÜZESİ VE EŞİTİM KAMPÜSÜ

2018 – 7-11 Yaş Grubu Tasarım Atölyesi

İZMİR KALKINMA AJANSI (İZKA)

2018 – Kozadan Özgürlüğe Projesi (Karşıyaka Belediyesi)

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ

2016 – Origami Atölye Çalışması

BARIŞ GÜNLERİ, İZMİR KARŞIYAKA BELEDİYESİ

2015 – Origami Atölye Çalışması

İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ

2015 – Origami Atölye Çalışması

KARMA ORİGAMİ SERGİSİ, TCDD MÜZESİ

2013 – Origami Sergisi ve Origami Atölye Çalışması

YARATICI ÇOCUK ÇALIŞTAYI, EGE ÜNİVERSİTESİ

2012 – Origami Atölye Çalışması

KİTAP GÜNLERİ, EGE ÜNİVERSİTESİ

2011 – Origami Atölye Çalışması

İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

2011 – Origami Atölye Çalışması

GEDİZ ÜNİVERSİTESİ

2011 – Origami Atölye Çalışması

YAYINLAR

Aydın, N., Aydın, M. F. and Şık, A., (2024). Analysis of production system design proposal for the integration of industry 4.0: A case of plastic waste bag production facility in Turkey.

M.A. Daarol and Z. F. Y. Oral (eds.). 17th Int. Istanbul Scientific Res. Cong. on Life, Eng., Arch., and Mathematical Sciences Proceedings Book. 28-30.04.2024. (pp 364-365) İstanbul, Türkiye. DOI: 10.5281/zenodo.11093823. ISBN: 978-625-6879-57-7.

Erkarslan, Ö., Aydın, M. F., **Aydın, N.**, Avcı, N., Yıldız, E. and Coşkun, N. (2024). Comparative analysis on undergraduate of film design and directing programs in Turkey. *16th International Congress on Social Sciences, Humanities and Education*, 01-02.06.2024. İstanbul, Turkey.

Aydın, N., ve Cox, A., T. (2024). Ambalaj atıklarını azaltmak için sürdürülebilir bir çözüm önerisi: Origami ambalaj örneği. *ODTÜ UTAK2024 6. Ulusal Tasarım Araştırmaları Konferansı*, 11-13.09.2024. (Basım aşamasında)

Aydın, N., ve Akbulut, D. (2024). Temel Tasarım Eğitiminde Biçimlendirme Yöntemi Olarak Origaminin Etkileri ve Kullanım Alanları. (devam ediyor)

Büyükyılmaz, N. (2019). Utilising Origami for Packaging Design: A Survey for Analysing User Preferences. (MSc thesis), Izmir Institute of Technology (Turkey).

Büyükyılmaz, N. (2017). Origaminin Kullanım Alanları. Hanabi Magazine, 5.

Büyükyılmaz, N. (2016). Origami Türleri. Hanabi Magazine, 9.

Büyükyılmaz, N. (2016). Origami Tarihçesi. Hanabi Magazine, 3.

Büyükyılmaz, N. (2015). Consumption Trends Among Young Consumers in Tchibo Store in Izmir.

Büyükyılmaz, N. (2013). Endüstri için Faydalı bir Sanat: Origami. Narlıdere Life, 12.

REFERANSLAR

(Talep doğrultusunda iletişim bilgileri paylaşılacaktır.)

Prof. Dr. Dilek AKBULUT, Endüstriyel Tasarım Bölümü / Gazi Üniversitesi

Doç. Dr. Ayça Tunç COX, Endüstriyel Tasarım Bölümü / İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü

Dr. Aslı SAKA Karşıyaka Evrensel Çocuk Merkezi ve Kampüsü, Macera Park Yöneticisi