



Ayşegül Pınar Acar Görsel İletişim Tasarımcısı, Akademisyen

+90 505 312 48 29 ✉ aysegultuganacar@gmail.com

www.behance.net/aysegultugan

F. Altay Mah. Mithatpaşa Cad. No:1183 D:17 Karabağlar/İZMİR



Kısa Özgeçmiş

Lisans eğitimini 2008 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde tamamladı. Lisans eğitimi sırasında Polonya'da, The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design'da 6 ay süreyle eğitim gördü. 2008 yılında mezuniyetinin ardından Amsterdam Design Brige Agency'de ambalaj tasarımı ve markalama üzerine tasarım stajyeri olarak çalıştı. Sektörde farklı alanlarda sürdürdüğü tasarım uygulamaları yanında, yüksek lisans eğitimini 2013 Ocak ayında, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Tasarım Anasanat Dalı'nda yürüttüğü "Bir Görsel İletişim Alanı Olarak Film Jenerikleri ve Grafik Tasarımcı Saul Bass'in Yaklaşımı" başlıklı tez çalışmasıyla tamamladı. Yüksek lisansı süresince Çukurova Üniversitesi ve Dokuz Eylül Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak çalıştı. Sanatta Yeterlik derecesini 2021 yılında, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'nda "Alternatif Bir Bilgi Aracı Olarak Masa Oyunu Tasarımı ve Kent Temalı Masa Oyunlarında Özgün Görsel Dil" başlıklı tez çalışmasıyla gerçekleştirdi.

Sanatta Yeterlik eğitimi sırasında tam zamanlı öğretim görevlisi olarak çalıştığı İzmir Ekonomi Üniversitesi Meslek Yüksekokulu bünyesinde yaklaşık 3 yıl süresince, sosyal medya görsel içerik tasarımları dahil, kurumsal görsel iletişim materyalleri üretim süreçlerini uygulamalı olarak yönetmiş; aynı dönemde İzmir tarihini eğitici içerikte bir masa oyunu senaryosuna dönüştürdüğü "İzmir1900 Tarihi Yasatan Oyun" isimli ürün tasarımı ile çeşitli sergilerde yer almıştır.

Cultura Games isimli dijital oyun şirketinin kurucusudur. TÜBİTAK TEYDEB ve TÜBİTAK BİDEB bünyesinde destek kazandığı projelerde bilgi içerikli oyun tasarımı ve oyunlaştırılmış eğitsel artırılmış gerçeklik uygulamaları geliştirme hedefli projelerin yürütücülüğünü yapmıştır. 2019 yılından itibaren Ekonomi Üniversitesi bünyesinde, temel tasarım, grafik tasarım, markalama tasarımı, hareketli grafik tasarım ve oyun konsept tasarımı alanlarında ders vermiş ve vermeye devam etmektedir.



Ayşegül Pınar Acar Görsel İletişim Tasarımcısı, Akademisyen

+90 505 312 48 29 ✉ aysegultuganacar@gmail.com

www.behance.net/aysegultugan

F. Altay Mah. Mithatpaşa Cad. No:1183 D:17 Karabağlar/İZMİR



Eğitim

- 2021** Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı, Sanatta Yeterlik Programı, "Alternatif Bir Bilgi Aracı Olarak Masa Oyunu Tasarımı ve Kent Temalı Masa Oyunlarında Özgün Görsel Dil", İzmir.
- 2012** Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı, Yüksek Lisans Programı, "Bir Görsel İletişim Alanı Olarak Film Jenerikleri ve Grafik Tasarımcı Saul Bass'in Yaklaşımı", İzmir.
- 2008** Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, Eskişehir.
- 2006** Akademia Sztuk Piecnych we Wroclawiu, Polonya (Erasmus Bursu, 6 Ay).
- 2004** Işıl Saygın Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, İzmir.

İş Deneyimleri

- 2023- 2026** Öğretim Görevlisi, İzmir Ekonomi Üniversitesi GSTF Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, İzmir.
- 2019- 2022** Öğretim Görevlisi, İzmir Ekonomi Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı, İzmir.
- 2018- 2022** Kurucu, Grafik Tasarımcı ve Oyun Tasarımcısı, Cultura Games Bilgi Oyunları, İzmir.
- 2014-2016** Araştırma Görevlisi, İzmir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, İzmir.
- 2012-2013** Araştırma Görevlisi (ÖYP), Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü, İzmir.
- 2011-2014** Araştırma Görevlisi, Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü, Adana.
- 2008** Grafik Tasarımcı, Reklam Merkezi, İzmir.
- 2008** Grafik Tasarım Departmanı(Stajyer), Designbridge Agency, Amsterdam.

Yayınlar

- 2025** "Dijital Çağda Yeni Bir İfade Aracı:Sanat ve Tasarımda Artırılmış Gerçeklik" *Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarımın Dünü Bugünü Yarını Sempozyumu*, Özet Metin Bildiri Kitabı, Kasım 2025.
- 2025** "Board Game Design As Alternative Educational Material And Frequently Used Game Mechanics" *Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Dergisi*, Haziran 2025 (64), s. 1367 - 1398.
- 2025** "Arkeoloji Müzelerinde Dijital Yerliler: Müze Eğitimine Yönelik Yenilikçi Araç Geliştirme Sürecinde Dijital Yerlilerin Görüşlerinin Değerlendirilmesi" *Social Sciences Studies Journal*, Mart 2025,11(3), s. 402-411.
- 2024** "Neolitik Bir Yerleşimde Dijital Yerliler: Kültürel Miras Eğitimine Yönelik Araç Geliştirme Sürecinde Dijital Yerlilerin Müzede Bilgi İletişimine İlişkin Görüşlerinin Değerlendirilmesi" *10th International European Conference on Interdisciplinary Scientific Research*, Özet Metin Bildiri Kitabı, Ağustos 2024, s. 141-142.
- 2021** "Kent Temalı Masa Oyunlarında Görsel Tasarımın Kevin Lynch'in 'Kent İmgesi' Yaklaşımı Üzerinden İncelenmesi Ve Kent Belleği Kavramı İlişkisinde Lisboa Örneği", *International Paris Conference on Social Sciences VI*, Tam Metin Bildiri Kitabı, Temmuz 2021, s. 386-396.
- 2017** "Müze ve Sergilerde Etkileşimli Tasarım Çözümleriyle Bilgiyi Görselleştirmek", *Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Yazıları*, Mayıs 2017 (36), s.139-155.
- 2015** "Bir Görsel İletişim Alanı Olarak Film Jenerikleri".*Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi*, Yaz 2015(14), s.11-21.

Burslar

- 2023** TÜBİTAK Yurtiçi Doktora Sonrası Araştırma Bursu
2007 Erasmus Staj Programı, Amsterdam
2006 Erasmus LLP Avrupa Öğrenci Hareketliliği Programı, Wrocław

Ödül ve Projeler

- 2024** İzmir Kültür Fonu "Döngüsel Kültür" Proje Fikri ve Uygulama Yarışması, İkincilik ve Teşvik Ödülü, "Oyun Arkadaşım Zeytin: Sonsuz Ağaç" Oyunlaştırılmış SanatEserleri Sergisi, Küratör ve Sanatçı.
2023 TÜBİTAK BİDEB, 2218 Doktora Sonrası Araştırma Projesi, 123C189 Proje numaralı "Müze Dışı Müze Eğitim Aracı Olarak Oyunlaştırılmış Artırılmış Gerçeklik Uygulamaları" Başlıklı Proje Yürütücülüğü
2017 TÜBİTAK TEYDEB, Teknogirişim Sermaye Desteği, 2170414 Proje numaralı "İzmir1900 Eğitici Mobil Şehir Oyunları" Başlıklı Proje Yürütücülüğü.
2017 "İzmir 1900: Tarihi Yaşatan Oyun" masa oyunu tasarımı, Kültür Bakanlığı Tescilli Tasarım Ürünü.
2017 "Bornova Oyunu" masa oyunu tasarımı, Kültür Bakanlığı Tescilli Tasarım Ürünü, (Bornova Belediyesi).

Sergiler

- 2024** İyi Tasarım/Good Design İzmir 9 etkinlikleri, "Diyalog" temalı karma sergi (davetli), İzmir.
2022 "International exhibition and competition project «FORM=CONTEXT» dedicated to the 90th anniversary of the birth of Dieter Rams" Jurili Karma Sergi, Rostov, Rusya.
2020 "İlham Veren İşler" Davetli Karma Sergi, İZTO Sergi Salonu, İzmir.
2018 İyi Tasarım/Good Design İzmir 3 etkinlikleri, "Birazda" temalı karma sergi, İzmir.
2015 "Yarının Ustaları" 7. Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği, Eskişehir.
2011 "Olmayan Yerde Grafik Tasarım" Yüksek Lisans Proje Sergisi, İzmir.
2010 "Gerçek Nedir?" Yüksek Lisans Proje Sergisi, İzmir.

Workshoplar

- 2023** BAYETAV Sanat "Birlikte Yaşarız" Masa Oyunu Tasarım Atölyesi, Atölye Yürütücüsü
2023 İEÜ Tasarım ile Çocuk Bayramı, "Birlikte Yaşarız" Masa Oyunu Tasarım Atölyesi, Atölye Yürütücüsü
2016 İyi Tasarım/Good Design İzmir etkinlikleri, "İzmir1900 Oyun Atölyesi", Atölye Yürütücüsü
2012 "Publish Yourself" Andrews:Degen Design Studio, Workshop Asistanı.

Extralar

Akademik Puanlar Lisans **3.3 (83.66)** ALES **83,85** YÖKDİL **93,75**

Bilgisayar

MacOSX & PC

Adobe CC Photoshop, Illustrator, InDesign (İleri Düzey);

Adobe CC AfterEffects, Premier (Orta Düzey); Blender (Başlangıç)

MS Office Programs

Dersler

(Yürütülen)

Temel Tasarım Stüdyosu, Grafik Tasarım Proje, Hareketli Grafik Tasarım, Multimedya, Süreli Yayın Tasarımı, Baskı Teknikleri, Grafik Tasarım Tarihi

İlgi Alanları

Oyun Tasarımı, Markalama Tasarımı, Hareketli Grafik Tasarım, Tipografi, Yayın Tasarımı

Bildiği Diller

Türkçe, İngilizce

